

Wniosek
o objęcie ochroną prawną rzeczy ruchomej o wartości historycznej, artystycznej lub naukowej,
wypożyczanej z zagranicy na wystawę czasową organizowaną na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej

ADRESAT

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17
00-071 Warszawa

A.1. WNIOSKODAWCA (organizator wystawy)

1. Nazwa i siedziba jednostki organizacyjnej: Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum, Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej

2. Adres: Plac Zamkowy 4, 00-277, Warszawa

3. Tytuł wystawy: „Triumfalna harmonia. Teatr Władysława IV”

4. Miejsce wystawy: Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum.
Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej, sale wystawowe na drugim piętrze

5. Termin rozpoczęcia i zakończenia
wystawy: 16 kwietnia- 17 lipca 2026
roku

A.2. WYPOŻYCZAJĄCY (właściciel lub posiadacz)

1. Imię i nazwisko albo nazwa i siedziba: Geheimes Staatsarchiv, Stiftung Preußischer Kulturbesitz

2. Adres: Archivstraße 12-14, 14195 Berlin (Dahlem), Republika Federalna Niemiec

A.3. OPIS RZECZY RUCHOMEJ

1. Nazwa lub tytuł: Summariusz fabuły
zaczynającego i słownego młodzieńca tak
zwanego Acy.

2. Imię i nazwisko autora lub nazwa warsztatu:
nieznany

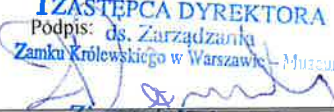
3. Czas powstania: 1628	4. Wymiary, materiał, technika: 16,5 cm x 22,1 cm, papier, druk
5. Opis, w tym cechy charakterystyczne (znaki, sygnatury, napisy itp.): druk na pożółkłym papierze, kartki lekko zniszczone na krawędziach, w prawym górnym rogu liczba 10 napisana ręcznie.	
6. Stan zachowania: kartki lekko zniszczone na krawędziach, druk pożółkły	7. Kraj będący miejscem stałego przechowywania: Republika Federalna Niemiec
<p>8. Krótka historia: Obiekt- dokument drukowany, jest częścią zespołu akt powstałych w pierwszej połowie XVII wieku (znak półki: GStA PK I. HA Rep. 9 GR Nr. 5 n Fasz 3) oraz załącznikiem raportu wysłannika rezydenta elektorskiego Brandenburgii na polskim dworze królewskim w Warszawie, sporządzonego w 1628 roku.</p> <p>Od momentu powstania około 400 lat temu, obiekt wypożyczenia był częścią centralnej centralnych rejestrów wczesnonowożytnego państwa elektorskiego Brandenburgii, a konkretnie Tajnej Rady Elektorskiej. Od czasu jej zamknięcia akta znajdowały się pod opieką Tajnej Kancelarii, a następnie Tajnego Archiwum, a tym samym były w posiadaniu i posiadaniu elektorów brandenburskich, następnie królów pruskich, a następnie Wolnego Państwa Brandenburgii. najpóźniej od formalnego rozwiązania. W 1947 r. dokumenty Tajnej Rady przechowywane w Merseburgu, w tym wypożyczony obiekt, stały się własnością „Niemieckiej Republiki Demokratycznej”, w szczególności „Centralnego Archiwum Państwowego NRD, Oddział w Merseburgu”.</p> <p>Pod względem proveniencji wypożyczony obiekt należał do „Pruskiego Tajnego Archiwum Państwowego”, a następnie, wraz z wejściem w życie Traktatu Zjednoczeniowego w dniu 29 września 1990 r., do Tajnego Archiwum Państwowego jako instytucji Pruskiej Fundacji Dziedzictwa Kulturowego.</p>	
9. Planowany termin wwiezienia na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej: 2 kwietnia 2026 roku	10. Planowany termin wywiezienia z terytorium Rzeczypospolitej Polskiej: 31 sierpnia 2026 roku

A.4. UZASADNIENIE WNIOSKU, w tym istnienia przesłanek, o których mowa w art. 31a ust. 1 pkt 1 i 5 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987 oraz z 2015 r. poz. 1505)

Odkryty dopiero w 1998 r. unikatowy druk obejmujący sumarysz pierwszej potwierdzonej historycznie opery wystawionej w Polsce. Jest jednym z najważniejszych dokumentów do rekonstrukcji pierwocin teatru powstałego pod patronatem Władysława IV, zarówno w sferze dramaturgiczno-inscenizacyjnej, jak i ideowej.

A.5. DATA I PODPIS WNIOSKODAWCY

1. Data: 26.09.2025

2. **IZASTĘPCA DYREKTORA**
Podpis: ds. Zarządzania
Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum

Ziemowit Kozminski**A.6. WYJAŚNIENIA DO ZASTRZEŻEŃ*****A.7. DATA I PODPIS WNIOSKODAWCY***

1. Data:

2. Podpis:

*Wypełnia się w przypadku zgłoszenia zastrzeżenia, o którym mowa w art. 31b ust. 3 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach.

